

## Les premiers tambours J+M ont été instruits par la confédération



**Andreas Joos de la société des tambours de Lenzburg est un des premiers tambours à avoir suivi le cours Jeunesse + Musique (J+M). Il nous partage ici ses expériences.**

J+M est un programme de l'office fédéral de la Culture qui a pour but de promouvoir l'enseignement de la musique chez les jeunes. La population suisse a voté le programme de subvention par une grande majorité en 2012 déjà. La confédération soutien entre autre des camps, des projets pour les jeunes ainsi que la formation des moniteurs. La formation continue est pour Andreas Joos et les tambours de Lenzburg une situation gagnante-gagnante : Andreas a appris plein de choses qu'il peut transmettre aux jeunes, la société dispose d'un moniteur compétent et de plus peut recevoir une subvention de la confédération. (Plus d'informations sur le programme J+M pour l'ASTF et les inscriptions sont disponibles auprès d'Urs Gehrig et Philipp Rüttsche ou sur le site <http://www.bak.admin.ch/jm/05809/index.html?lang=fr>).

### **Retour d'expériences d'Andreas Joos concernant le cours de base et le module pédagogique J+M**

Après une longue période d'attente, le programme J+M fonctionne. Le premier pas pour une certification est la participation à un cours de base. Lors de ce cours centralisé, les futurs moniteurs J+M sont informés sur les spécificités du programme. Comme entrée en matière, l'organisation générale et le concept de formation est présenté. Le point principal du cours est l'explication des processus administratifs pour l'organisation de cours et camps. Ceux-ci sont exercés en groupes avec des exemples. Au final, les participants reçoivent des astuces sur la communication et des informations sur la suite du programme. Cette journée est également l'occasion de partager son savoir avec des moniteurs d'autres associations de musique ou chant et de repartir avec des nouvelles idées.

La visite du module pédagogique est le prochain pas vers la certification. Qu'est-il attendu de moi? Je me suis attendu au pire. Un samedi matin à 9h15 à Lucerne, nous étions tous assis en cercle et avons commencé. Le tour de présentation s'est déroulé traditionnellement. Stop, il y'a un deuxième tour de présentation. Cette fois-ci combiné avec un exercice d'applaudissements. L'exercice nous a bluffés. La concentration est montée et les infos données ensuite dans la présentation sont bien mieux restées gravées.

Cette forme atypique de formation s'est poursuivie sur les deux jours avec à chaque fois des surprises positives. Avec par exemple des idées de comment le téléphone portable peut être intégré à une leçon

de musique ou les possibilités d'exercices de rythme et mouvement. Nous avons abordé des parties théoriques comme la posture à adopter en cas de conflits, la différence d'apprentissage des enfants et des adolescents ou les différentes formes de motivation. Les deux jours sont passés vite avec un bon mélange de théorie et de pratique.

Les discussions et partages ont également occupé une bonne place. Les discussions en groupe ont permis de rassembler des inputs enrichissants. Je ne peux que recommander ce module de pédagogie qui est une belle possibilité de parfaire sa formation !

*Philipp Müller – Communication ASTF, trad. LR*